



SITE

Jardin de Sculptures

Bruxelles, Rue de la Régence

Statut juridique

Inscrit sur la liste de sauvegarde

ID

Urban : 94

Typologie

Parc

Établi entre les bâtiments des Musées royaux des Beaux-Arts et l'arrière des jardins de la rue de Ruysbroeck, ce jardin s'inscrit comme une promenade d'une trentaine de mètres ponctuée de quatre érables de belle allure et de quatre sculptures «La Rivière» d'Aristide Mailliot, disposée au-dessus d'un bassin d'eau circulaire, une «Baigneuse» d'Emilio Greco, une «Grande Niké» de Bernard Heiliger et enfin «l'Offrande» de Dolf Ledel.

D'un style résolument contemporain, l'aménagement et le mobilier contribuent à augmenter l'impression d'espace, d'autant qu'il exploite au mieux la déclivité naturelle du terrain vers la rue de Ruysbroeck. Les plantations, essentiellement arbustives, sont constituées d'essences ornementales exotiques généralement tapissantes. Le site est ceinturé d'une grille accompagnée d'une haie d'ifs.

En outre, ce lieu de verdure au centre de la ville est chargé d'histoire étant donné que c'est vraisemblablement à cet endroit que fut implanté le premier jardin botanique à Bruxelles. Celui-ci fut aménagé en 1796 par Joseph Van der Stegen de Putte dans le jardin de l'hôtel de Nassau dont il ne reste aucune trace.
